

4. Quae maerebat

Andante

Alto solo

Archi
Basso continuo

7

13

20

27

34

de-bat na - ti poe - nas, poe - nas in - cly-ti, et tre - me - bat,___

41

cum vi - de-bat___ na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in - cly -

48

ti, et tre - me - bat,___ cum vi - de-bat na - ti poe - nas,

55

na - ti poe - nas in - cly - ti.

62

p Quae mae - re - bat *tr* et___ do - le - bat,___ et___ do - le - bat, *f*

69

et tre - me - bat, cum vi - de - bat, cum vi - de - bat,

p dolce *f*

76

et tre - me - bat, cum vi - de - bat na - ti

p

83

poe - nas, na - ti poe - nas in - cly - ti, et tre - me - bat,

f *p*

90

cum vi - de - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in - cly -

f *p*

97

ti.

f